



ספר

דברי ימי מנזר, ז'וזה סארמאגו

בעיקר בגלל הערבוב בין מציאות למופשט. גיבורי הספר - דמויות כמו בלחזאר שבע שמשות וזוגתו בלמונדה והאב ברתולומיאו לורנסו - עסוקים בבניית הפסארולה שעפה באמצעות רצונות של אנשים, נושא שאני חי אותו יום יום.



דמות משפיעה

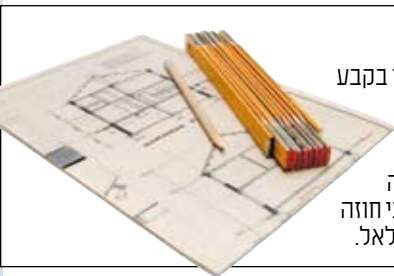
סבי, שלמה סלמון אדיר

גדלתי ללא אב, ומי שגידל אותי היה סבי. הוא לא היה הסבא הקלאסי אלא דמות צבעונית, מוכרת היטב בתל אביב, אופנוען ומתאגרף. הוא הקים את אצטדיון בלומפילד וניהל אותו רוב חייו. היינו נוהגים לקום כל בוקר בארבע ולצאת יחד לשחיית בוקר מוקדמת בבריכת גורדון.



הפינה שלי

זים - ילדותי עברה עלי ברחוב לסל בתל אביב, ברחובות הקטנים הנשפכים לים. כנראה לא במקרה אני גר כיום ביפו, קרוב לים. השלכתי את התחושות שעיצבו אותי כילד - ריח הגלים והחופש - על חיי כאדם בוגר ובעל משפחה.



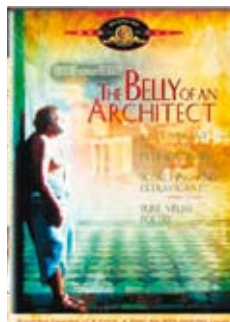
אירוע בחיים

לימודי אדריכלות - הייתי קצין בקבע

כשידירה שאלה אותי מה אני רוצה להיות כשאהיה גדול. כשעניתי "אדריכל" היא שאלה אותי למה אני לא עושה את זה. זה היה האות לסיבוב הדלת - התרתי חוזה והתחלתי ללמוד אדריכלות בבצלאל.

סרט

כרס של ארכיטקט, פיטר גרינאוויי - סרט ישן ומופלא שעובר בו מוטיב חזק של עיסוק בהווה, בעבר ובעתיד. כאדריכל אני שואף לייצר אדריכלות שהיא מעבר לאופנה ולזמן. גם סיפור האדריכל השוקע בפרויקט בכל רמ"ח איבריו, עד כדי הזנחה עצמית טוטלית, מעורר בי הזדהות מסוימת.



גל מרום (43)
אדריכל, גל מרום אדריכלים



חלון אל הים

מאת **רונית הראל**
תצלום: אייל טואג

ג

ל מרום הוא בוגר לימודי אדריכלות בבצלאל. לפני חמש שנים פתח את משרד גל מרום אדריכלים, המעסיק 11 עובדים. מרום עוסק במגוון פרויקטים באדריכלות, החל בתכנון מגדלי מגורים ושכונות בכנייה רוויה, בנייה ירוקה, בתי יוקרה ומבני ציבור. לאחרונה הוחל בבניית מגדל של 42 קומות בתכנונו. במקביל הוא מתכנן פרויקט נרחב של פינוי בינוי במרכז ראשון לציון ובנס ציונה. מרום נשוי לאפרת ואב לעומרי ואביגיל. ■