



חכם מה הוא אומר?

ארבעה אדריכלים מציגים את פרשנותם האישית למושג "בית חכם". בין טכנולוגיה עתידנית לפתרונות פונקציונליים, החיים מתגלים בפרטים הקטנים

היום אני נהנית מאוד מהאפשרות לשלוט בכל מנורה מכל מקום, ומהיכולת לשינוי תאורה כאמצעות תכנות בכל רגע נתון. כאדריכלית, אני אוהבת להראות את הבית בעת אירוח כמייצג מרשים של העיצוב, המבליט נקודות חן ואלמנטים אמנותיים בחלל הבית. אני מקפידה לסייע לבעלי דירות שלא תמיד יודעים לנצל את התאורה באופן אופטימלי.

"טכנולוגיה מתקדמת משפרת את רמת החיים" אדריכלית: רונית טנ

חכם, מה הוא אומר: בשנים האחרונות נכנס "הבית החכם" למודעות קהל נרחב של לקוחות, לא רק מהאלפיון העליון. רבים למדו שבעזרת טכנולוגיות מתקדמות אפשר להקל את חיי היום-יום ולהפכם לנוחים ולנעימים יותר. כיוצרת שאוהבת לחדש, אני מקווה ש"פתרונות חכמים" יאפשרו לי בעתיד להזיז חללים שלמים ממקום למקום, להרים ולהוריד מפלסי מגורים ולהמשיך לחדש טכנולוגיות בחלל המגורים.

שוכרים שגרה: ברוב תחומי הבנייה והעיצוב אני נתקלת בקשיים רבים בתהליך מימוש הרעיונות, אך חברה כמו "Top Audio" מספקת תמיכה מקצועית שמאפשרת לחלום ולהמציא המצאות, בידיעה ברורה ששום דבר אינו בלתי אפשרי. להיפך, אומרים לי "תמציאי, תקשי ותתקילי - אנחנו כבר נדאג לפתרון ולביצוע". **שיגעון של דבר:** בבית שתכננתי ביקש הלקוח לשלוט בצבע המים בכרכה בשעות החשכה. בעזרת תאורת "LED" ממוחשבת יצרנו פתרון המאפשר לדיירי הבית להחליף שלושה גווני צבע לסירוגין. בעל הדירה ביקש גם להנעים את השחייה הממושכת בכרכה במוסיקה קלאסית.

הבחירה שלי: אחת הלקוחות שלי הייתה חוזרת כמעט פעם בשבוע הביתה כדי לוודא שלא השאירה את הגז פתוח. פתרון של ברז חשמלי הנשלט באמצעות הטלפון מאפשר לאותה גברת להמשיך בדרכה בשקט ובידיעה שהיא יכולה לכבות את הגז גם כשהיא בעבודה או בדרך.

קו מחשבה: אני אוהבת להשתמש בעיקר ב"חשמל חכם" בתחום התאורה. בעבר הייתה לכל מנורה נקודת הדלקה אחת או שתיים.

אותי, כי לרוב דבר שנראה לא שגרתי ללקוח ייתפס כפריט המעוצב בצורה מעניינת לכל היותר.

שיגעון של דבר: מעולם לא סירבתי לבקשה של לקוח, וככל שהבקשה מוזרה יותר, כן גובר רצוני לממש אותה בעיצוב.

הבחירה שלי: ארונית בצורת מלבן, שממנה יוצא מסך פלזמה 50 אינץ'. בסיום השימוש חוזר המסך לתוך הארונית. גם כאשר המסך בחוץ, נשאר גוף הארונית בצורת מלבן מושלם ומעוצב. כמו כן בחרתי בארון אחסון אישי נייד בצורת צילינדר ובצבע לבן. הארון נפתח באמצעות מגנט אישי ייחודי, פתרון המשרת מראָה נקי ונטול ידיות או מגרעות.

קו מחשבה: שני הפריטים עוצבו באופן מיוחד, התואם את אופי החלל: נקי, מינימליסטי ומסייע להבלטת הפצי אמנות המוצגים בו. במיזם כולו יש דגש מיוחד על תאורה טבעית, או על תאורה מלאכותית המחקה תאורה טבעית. המשתמש חווה את החלל ואת האמנות לסוגיה - פסלים, ציורים, וידאו-ארט - באופן מושלם, כולל השירותים המעוצבים כחלל שחור שבו מוצגת אמנות ייחודית באפולולית.

"חיפוש אחר פשטות וידידותיות" שם האדריכל: גל מרום, "גל מרום" אדריכלים

חכם, מה הוא אומר: "בית חכם" ו"פתרון חכם" אמורים להתבסס על פשטות. לא פעם שמעתי כי המונח "בית חכם" מרתיע את המשתמשים ובעיקר נרתעים מטכנולוגיה, דיירי הבית, זאת בניגוד גמור למטרות המרכזיות: פשטות וידידותיות למשתמש. בתכנוניו ובעיצוביו אנו שואפים למערכת חכמה שהיא "נעלמת", שקופה למשתמש, עד שזה כמעט אינו מודע לה. **שוכרים שגרה:** בעבר עיצבתי שירותים שקופים: שני חללי שירותים במסעדה, שירותי גברים ושירותי נשים, שביניהם מחיצת זכוכית שקופה. המחיצה יצרה תחושה שהקיר מחופה מראָה, מכיוון שהחללים משני עבריה נראו זהים לחלוטין. השירותים זכו לתגובות רבות, בעיקר בעקבות המפגשים המעניינים והמהירים שזימן החלל. אני עדיין מחכה שיפתיעו

