



גל מרום היכן הוא היום

"ספרו של חתן פרס נובל לספרות ז'וז'ה סראמאגו 'דברי ימי מנזר' מספר על שלושה גיבורים שחיו במאה ה-16: האב (שהתייחד) ברתולומיאו לורנסו; בלתזאר שבע שמשות - לוחם אמיץ ובנאי גידם; ובליומנדה שניחנה ביכולת לראות את הנסתר - רצונות, תשוקות ופגמים של אנשים. האב ברתולומיאו מטיל על בלתזאר ובליומנדה משימה - לבנות ספינה מעופפת בשם פסארולה (ציפור בפורטוגזית). כשהם שואלים אותו כיצד הספינה תמריא, הוא עונה: 'באמצעות רצונותיהם ותשוקותיהם של האנשים'.

...מאז שקראתי את הספר אני משתדל לבנות לאנשים את ה"פסארולה" האישית שלהם - בניינים שמבטאים את רצונותיהם ותשוקותיהם.

כילד תל אביבי אהבתי להתבונן בבניינים ולגלות את סודם - מי בנה אותם ומי גר בהם. ללימודי האדריכלות הגעתי בגיל מבוגר יחסית לאחר שירות בקבע. האמנתי שזה חלק מלהיות תושב הארץ. אבל התשוקה להגשים את עצמי כאדריכל לא נתנה לי מנוח ונרשמתי לבצלאל'.

מוריי הזכורים לטובה - שמעון שפירא, זאב דרוקמן ורתור גולדרייך לימדו אותי לחשוב באופן משוחרר. אדריכל עופר קולקר, שליווה אותי לאורך כל הדרך ובמשרדו גם התמחיתי, לימד אותי את סודות הפרקטיקה הטכנולוגית - ובעיקר את הירידה לפרטים.

לאחר שעבדתי במשרדים של משה צור ואילן פיבקו, פתחתי בשנת 2004 את משרדי העצמאי שבו אני מתכנן כיום מגדלי מגורים, שכונות, וילות ויקרתיות ועוד. לפני כשנה זכינו בתחרות לתכנון רשת מלונות בינלאומית, שניים מהם - האחד בבריסל והשני באמסטרדם - נמצאים בשלבי תכנון סופיים."

"אני מאמין בהתבוננות נקייה מדעה קדומה המחברת בין התכלית למקום ושואפת ליצירה אדריכלית על-זמנית."



משרד הפרסום "גיתם BBDO", רמת החי"ל מימין: המבואה. משמאל: חללי הפטיון מחדירים אור טבעי למשרדים בעומק הבניין. בעמוד השמאלי: הקיר התוחם את מחלקת קריאטיב. אדריכלות ועיצוב פנים: גל מרום אדריכלים אדריכל המבנה: רמי וימר



Gitam BBDO advertising firm

This page: The wall delineating the creative department

Right page, right: The lobby.

Right page, left: The patio brings natural light into the offices deep in the building.

Architecture and Interior Design:

Gal Marom Architects

Building architect: Rami Wimmer



Gal Marom

"In his book Memorial do Convento, Nobel Prize winner José Saramago portrays three heroes who lived in the 16th century: Father Bartolomeu Lorenzo who later became a Jew; Baltasar-Seven Suns - a courageous warrior and armless builder; and Blimunda - who was gifted with the ability to see people's hidden desires, faults and wishes. Father Bartolomeu assigns Blimunda and Baltasar a mission - to build a flying ship called Passarola (bird). When they ask him how the ship would take off, the Father replies: 'using people's passions and desires'.

Ever since I read this story, I make every effort to capture my clients' passions and desires, hoping to build their personal 'Passarola'.

As a child in Tel-Aviv, I loved to look at the buildings, trying to discover their secret - who built them and who lives in them. I began studying architecture relatively late, after serving extra years in the army. I believed that doing so was part of being a citizen in our country. But my passion to become an architect kept me restless. My teachers - Shimon Shapira,

Zeev Druckman and Arthur Goldreich, nurtured my free creative thought and architect Ofer Kolker whom I worked for, taught me the secrets of practicality - technical thought and particularly, the art of details.

After working in the offices of Moshe Zur and Ilan Pivko, I opened my own firm in 2004, where I design residential towers, neighborhoods, exclusive villas and office buildings.

About a year ago we won a competition for an international hotel chain, two of which - one in Brussels, the other in Amsterdam, are in their final design stage. I believe in a free-of-fashion thinking, striving to create timeless architecture."

משרד הפרסום "גיתם BBDO", רמת התי"ל
 האטריום החדש נפתח כדי לקשר בין כל קומות המשרד,
 עם חדרי הפרזנטציה בקומה העליונה החדשה.

אדריכלות ועיצוב פנים: גל מרומ אדריכלים
אדריכל המבנה: רמי וימר

Gitam BBDO advertising firm

The new atrium was opened to connect all the firm's spaces, with the presentation floor on top.

Architecture and Interior Design:

Gal Marom Architects

Building architect: Rami Wimmer

